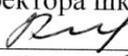


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Неклюдовская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Бориса Викторовича Курцева»

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школ  А.В.Кокорева « <u>27</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> г.	ПРИНЯТО Решение педагогического совета от <u>30.08.</u> 20 <u>19</u> года протокол № <u>1</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Р.В.Качалова приказ от <u>30.08.</u> 20 <u>19</u> года № <u>138</u>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Уровень образования (класс) - основное общее образование , 5 класс

Составитель:
Кокорева Анна Васильевна, учитель музыки
первой квалификационной категории

д.Неклюдово
2019 г.

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева»;
- учебного плана МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева» на 2019-2020 учебный год;
- годового учебного календарного графика МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева» на 2019-2020 учебный год.
- авторской программы «Музыка» – УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–8 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения основной общеобразовательной программы по музыке основного общего образования:

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы

Метапредметные результаты:

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

Предметные результаты:

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки

Ученик научится:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения; различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

Ученик получит возможность научиться:

- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- стремиться к самостоятельному общению с высоко-художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1.	Тема 1. Музыка и литература (17 часов)	
	<p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и</p>	<p>Виды деятельности: Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять отзывчивость Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации. Находить связи, владеть музыкальными терминами,</p>

	средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творческие работы учащихся.	
2.	Тема 2. Музыка и изобразительное искусство (17 часов)	
	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок -концерт</p>	<p>Виды деятельности: Размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать. Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями. Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в 5 классе по учебному плану - 34 часа, по 1 часу в неделю.

В соответствии с годовым учебным календарным графиком МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева» на 2019 - 2020 учебный год программа рассчитана на 29 часов.

Тематическое планирование скорректировано за счет темы «Музыка и изобразительное искусство»: вместо 17 часов отведено 12 часов.

Название темы	Количество часов
Тема 1. Музыка и литература	17 часов
Тема 2. Музыка и изобразительное искусство	12 часов
ВСЕГО	29 часов

Приложение

Календарно тематическое планирование по предмету "Музыка" 5 класс			Дата проведения	
			План	Факт
Номер урока п/п	Название раздела/Тема уроков	Количество часов		
Тема 1. Музыка и литература - 17 часов				
1	Что роднит музыку с литературой	1	02.09	
2	Вокальная музыка	1	09.09	
3	Вокальная музыка	1	16.09	
4	Звучащие картины	1	23.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	30.09	
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1	07.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	14.10	
8	Вторая жизнь песни	1	21.10	
9	Вторая жизнь песни	1	11.11	
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1	18.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	25.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	02.12	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	09.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	16.12	
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1	23.12	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	13.01	
17	Мир композитора. Обобщающий урок по теме "Музыка и литература"	1	20.01	
Тема 2. Музыка и изобразительное искусство - 12 часов				
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	27.01	
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	03.02	
20	Звать через прошлое к настоящему	1	10.02	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	17.02	
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	02.03	
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	16.03	
24	Волшебная палочка дирижера.	1	06.04	
25	Образы борьбы и победы в искусстве	1	13.04	
26	Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи	1	20.04	
27	Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи	1	27.04	
28	О подвигах, о доблести, о славе. В каждой мимолетности вижу я миры	1	18.05	
29	Мир композитора. Защита проекта "С веком наравне". Заключительный урок.	1	25.05	